

«Une exposition qui fête son147^{ème} anniversaire»

L'Expo 67 fête cette semaine son cinquantième anniversaire. Elle fait un peu sa fraîche, mais c'est parce qu'elle ignore que pendant près de trente ans, de 1870 à 1899, se tient une magnifique exposition dans le Plateau Mont-Royal. C'est la grande exposition agricole et industrielle de la Puissance (autre nom donné au Dominion du Canada). Ce fameux «Terrain des expositions» est situé dans l'immense quadrilatère formé par les rues du Parc, Saint-Joseph, Saint-Urbain et Duluth. Originellement limitée au nord de l'avenue du Mont-Royal, l'exposition s'agrandit vers le sud en obligeant la construction d'une longue passerelle surplombant l'avenue du Mont-Royal. Le site est clôturé car les visiteurs doivent payer pour y entrer. On y présente les grands avancements des industries, de l'agriculture, du commerce et des beaux-arts. On s'y amuse également avec des concerts, des parades, des restaurants et des courses de chevaux. On y montre les animaux champions des fermes québécoises; et la ferme modèle de la Famille Logan, située plus à l'est sur l'avenue du Mont-Royal (rue Garnier) y remporte de nombreux prix pour la qualité de son bétail. En 1878, le légendaire «Crystal Palace» de la rue Sainte-Catherine est démonté et reconstruit ici. On le voit dans le haut gauche de l'illustration. Il est entouré de pavillons qui accueillent les diverses races d'animaux. La partie au sud de Mont-Royal reçoit de vastes estrades et on y présente des courses de chevaux. Lorsqu'en 1896 un incendie détruit le Palais de Cristal, l'activité perd de son intérêt et cesse trois ans plus tard. Le vaste terrain ainsi libéré permettra le développement résidentiel de ce secteur du Mile-End que l'on appellera «l'Annexe». Ceci dit, ne soyons pas mesquins et reconnaissons que la grande expo universelle de 1967 accueillera chez-nous, le monde entier. Elle permettra au Québec de confirmer sa révolution tranquille; et aux montréalais de découvrir le monde et des dizaines de cuisines exotiques qui sont à l'origine du destin gastronomique de Montréal. Tout ça avec un beau passeport rouge et un billet de métro.

Gabriel Deschambault de la Société d'histoire du Plateau Mont-Royal

