

**Richard Ouellet, président**  
**Le 2 mai 2019**



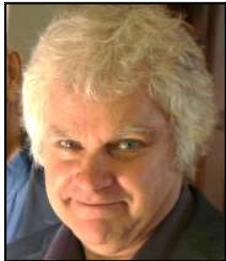
**Maurice Richard en train de signer des autographes en mars 1955  
à la quincaillerie Paquette (aujourd'hui Rona, avenue Mont-Royal).**

Photo courtoisie des archives de la Ville de Montréal, fonds Paul-Émile Paquette.



## Sommaire

1. Présentation du conseil d'administration .....	3
2. Historique .....	4
3. Objectifs .....	4
4. Bulletins .....	5
5. Centre de documentation et d'archives .....	6
6. Visites guidées, consultations et plaques historiques .....	8
7. Visites estivales des églises .....	10
8. Site Internet, réseaux sociaux et médias .....	11
9. État financier .....	12
10. Planification, prévision 2019 et remerciements .....	16



- ## 1. Le Conseil d'administration en 2018
- Richard Ouellet, président-fondateur** • Lauréat 2014, bénévole de l'année Histoire Québec • Gestion des courriels et de l'ordre du jour des assemblées de la SHP • Rédacteur en chef du bulletin de la SHP • Auteur du recueil des 10 ans de la SHP, en collaboration (2006-2016)
- Kevin Cohalan, vice-président** • Réviseur et auteur dans le bulletin de la SHP • Responsable des projets du patrimoine religieux • Organisateur de projets d'été
- Marie-Josée Hudon, secrétaire** • Rédactrice des procès-verbaux • Responsable des visites guidées des projets d'été des églises • Illustratrice du bulletin de la SHP
- Robert Ascah, trésorier et membre fondateur** • Rédacteur des états financiers • Gestionnaire du programme mécénat Placement Culture
- Huguette Loubert, administratrice, directrice du Centre de documentation et d'archives (inauguré en 2011)**  
• Chroniqueuse dans le bulletin • Guide de visites historiques
- Gabriel Deschambault, administrateur** • Auteur du blogue *Petite histoire du Plateau* • Conférencier • Guide des visites historiques  
• Auteur dans le bulletin • Blogue de la SHP
- Huguette Legault, administratrice, archiviste** • Responsable des collections et fonds d'archives privées de la SHP • Chroniqueuse dans le bulletin
- Ange Pasquini, administrateur, webmestre** • Responsable du contenu et de la gestion du site Internet
- Éric Poterlot, administrateur** • A assisté et conseillé le CA (démissionné)

## 2. Historique : faits saillants

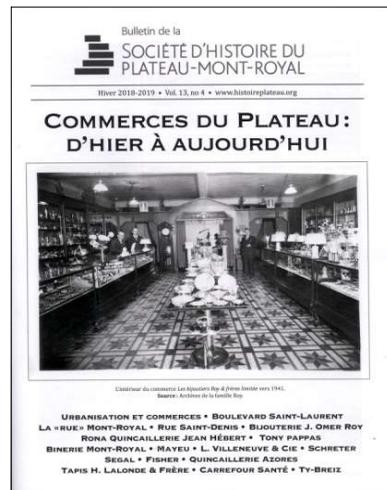
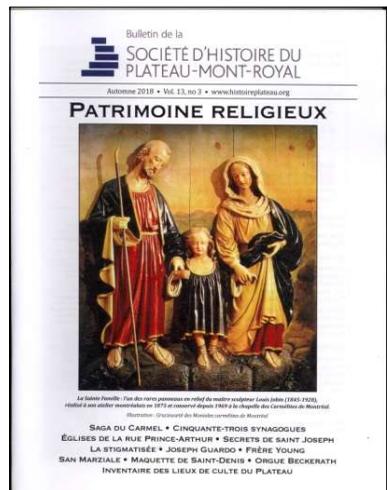
- La SHP est fondée le 8 janvier 2006 à la Maison de la Culture du Plateau.
- Les membres-fondateurs : Richard Ouellet et Robert Ascah.
- Réception des lettres patentes le 7 février 2006.
- Membre de la Fédération Histoire Québec et du Réseau des services d'archives du Québec (RAQ).
- Partenaires : Arrondissement et Laboratoire Histoire et Patrimoine Montréal.
- Reconnue organisme de charité.
- Domiciliée : École Jeanne-Mance (2006 à 2010), Centre de services communautaires (2010 à aujourd'hui).
- 280 membres en 2018.

## 3. Objectifs de la SHP

- Regrouper les personnes intéressées à l'histoire du Plateau-Mont-Royal.
- Stimuler l'intérêt de la population à l'histoire du Plateau.
- Faciliter la diffusion de l'information.
- Favoriser la conservation et la mise en valeur des sites, monuments et documents historiques.
- Encourager les recherches et les visites éducatives.

## Protection du patrimoine

- Lettre à la ministre en appui au manifeste *Ensemble, assurons le futur de notre passé*, par la Société d'histoire de la Rivière-du-Nord (*Le Devoir*, 11 avril 2018).
- Comment passer sous silence la démolition de la maison René Boileau à Chambly, ancienne demeure de ce patriote, détruite le 22 novembre 2018, la veille des commémorations des batailles des 23 et 25 novembre 1837.
- La caserne 26, au coin de l'avenue des Érables et Mont-Royal, ancien hôtel de ville centenaire du village de De Lorimier, est aujourd'hui devenu presque méconnaissable. Le chantier «modernise» l'ancienne tour. Les larges escaliers intérieurs en bois massif, les anciens vestiaires des pompiers et surtout la belle tour qui ornait le bâtiment sont disparus.



## 4. Le bulletin de la SHP

- Principal outil de communication avec les membres.
- Tirage de 500 copies, quatre parutions par année.
- Distribution : écoles, bibliothèques, maisons de la culture et membres de la SHP.
- Richard Ouellet, rédacteur en chef, Claude Gagnon, rédacteur adjoint, Kevin Cohalan et Renée Dumas, réviseurs, Marie-Eve Côté, infographiste.

- En 2018, quatre numéros thématiques :

Printemps 2018, Vol. 13, no 1 : *Au temps de la 1<sup>re</sup> guerre mondiale*, rédacteur : Richard Ouellet.

Été 2018, Vol. 13, no 2 : *Les communautés culturelles*, rédacteur : Richard Ouellet.

Automne 2018, Vol. 13, no 3 : *Patrimoine religieux* - 40 pages, rédacteur : Kevin Cohalan.

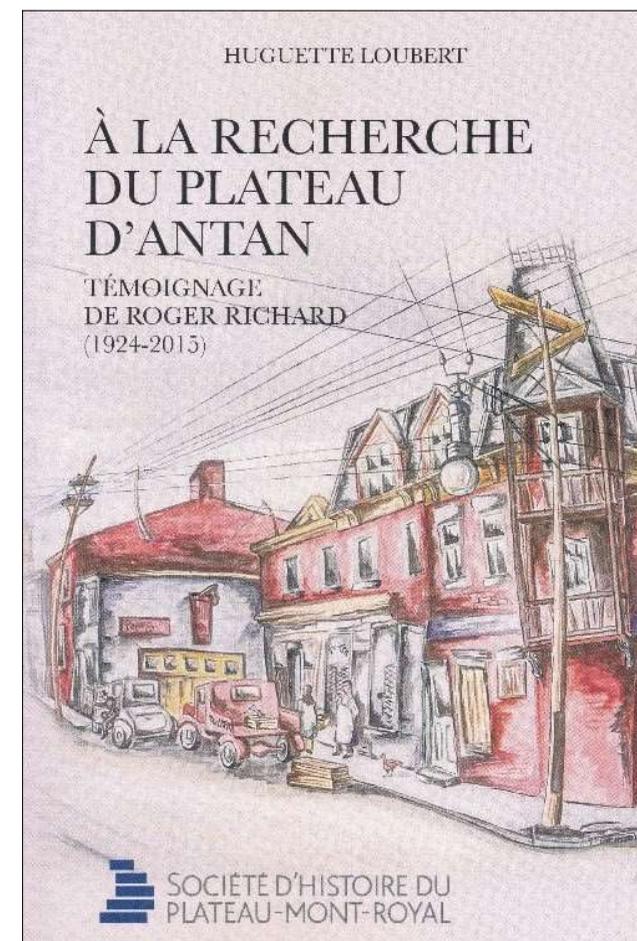
Hiver 2018, Vol. 13, no 4 : *Commerces du Plateau* - 40 pages, rédactrice : Huguette Legault.

**Mention spéciale :** Le comité de transmission de l'histoire de la Fédération Histoire Québec a choisi d'honorer neuf articles sur l'histoire parmi les 250 sociétés d'histoire. Un des articles retenus pour sa qualité est celui de Marie-Claude Béland sur l'Institution des Sourdes-Muettes, publié dans le numéro de l'été 2017 de notre bulletin. Bravo, Marie-Claude.

## 5. Centre de documentation et d'archives

- Ouverture régulière tous les mardis sauf en été : accueil et assistance aux chercheurs et chercheuses et aux demandes d'infos par téléphone et par courriel.
- 3000 livres et 40 fonds et collections en 2018.
- Équipe régulière : **Huguette Loubert**, directrice du Centre de documentation et d'archives, **Renée Dumas** au catalogage, **Diane Alice Paquin** au soutien, **Huguette Legault**, archiviste, **Alain Hébert**, classement de la documentation thématique et des périodiques, **Richard Boisjoly** au soutien et **Marielle Signori** qui nous a quittés après six années de fidèle bénévolat. Nos remerciements.
  - Activités particulières : Étiquetage de 2500 livres, réparti sur une période de quatre mois.
  - Lancement du livre *À la recherche du Plateau d'antan*, témoignage de Roger Richard, par Huguette Loubert.
  - Vente de livres (doublons) pour un montant de 300 \$ et mise sur pied du comité du plan stratégique et représentation au Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal et au comité des locataires du Monastère.
- Conférences en 2018 :
  - 22 février : Madeleine Parent, syndicaliste, par Andrée Lévesque
  - 15 mars : Ferme Comte, par Jean-Claude Robert
  - 20 avril : L'environnement urbain montréalais, fin XIXe siècle, par Dany Fougères, professeur d'histoire à l'UQAM
  - 3 mai : Parc La Fontaine, par Gabriel Deschambault
  - 18 octobre : Idola Saint-Jean, par Michèle Stanton-Jean, biographe
  - 22 novembre : Famille Logan, par Bernard Vallée

À l'occasion du centenaire de l'école Louis-Hyppolite-Lafontaine, Gabriel Deschambault a offert une série de quatre conférences aux élèves du niveau primaire sur l'histoire du quartier.



## 5.1. Archives

- **Archiviste responsable : Huguette Legault**

- Subvention de Bibliothèque et Archives Canada dans le cadre du Programme pour les collectivités du patrimoine documentaire (PCPD) pour le projet *Accessibilité des fonds et collections d'archives privées de la SHP*.

- Création du portail de recherche.

- Formation de deux bénévoles.

- Création de la maquette du dépliant pour le Centre de documentation et d'archives.

- Inauguration du service d'archives, lancement du portail des archives et portes ouvertes le 20 mars 2018.

- Participation de la SHP au séminaire portant sur le Programme pour les collectivités du patrimoine documentaire, à Bibliothèque et Archives Canada à Ottawa. La SHP a été retenue comme conférencière pour illustrer son projet à titre exemplaire pour la région du Québec.

<https://bac-lac.fluidreview.com/res/p/seminar/>.

- Subvention dans le cadre du Programme de soutien à l'action bénévole, d'Amir Khadir, député de Mercier.

- Acquisition de fonds et collections et documents d'archives : Fonds Kevin Cohalan, Fonds du Père Bussièrès de la Congrégation des Pères du Très-Saint-Sacrement, donation officielle, Collection Louise Laviolette et don de photos de Jean-Claude Sauriol.

### Le Plateau

Actualités Communauté

20/03/2018 Mise à jour : 20 mars 2018 | 16:00

## Les archives du Plateau disponibles sur Internet

Par Christine Laperle



La Société d'histoire du Plateau-Mont-Royal (SHP) a inauguré le service des archives et a officiellement lancé le portail d'archives de son site Internet le 20 mars dernier au Centre de documentation, situé dans le Centre de services communautaires (de Mercier, rue Saint-Hubert).

Cet événement inaugure l'accès officiel du public aux premiers fonds traités. Ces fonds sont constitués de documents (ami de photos, d'articles de journaux, de lettres et de autres postales concernant le Plateau-Mont-Royal (PMR).

Tous ces documents ont été offerts depuis 2009 par des particuliers, des familles, des associations et organismes du Plateau pour leur conservation à la Société d'histoire du Plateau, créée en 2006.

## 6. Visites guidées et consultations

- Quatre visites guidées ont été réalisées de juin à septembre.
  - 10 juin : Coteau Saint-Louis, animée par Gabriel Deschambault.
  - 22 juillet : rue Sherbrooke : des villas aux grands vergers, par Huguette Loubert.
  - 12 août : parc La Fontaine, avec Gabriel Deschambault.
  - 16 septembre : rue Cherrier et square Saint-Louis, avec Huguette Loubert.
- Autres visites :
  - 30 mai : manège militaire en collaboration avec le musée des Fusiliers Mont-Royal.
  - 1er novembre : Visite guidée du quartier central du Plateau pour une classe d'étudiants en histoire de l'UQAM, avec leur professeur Dany Fougères. Huguette Loubert, Gabriel Deschambault et Kevin Cohalan en étaient les guides.
  - Collaboration avec l'arrondissement pour le projet du chemin Gilford : Gabriel Deschambault a fait la consultation, les recherches, les textes et la choix de photos pour les colonnes sur rue, et Huguette Loubert la rédaction et la lecture d'une allocution sur l'histoire du chemin lors de l'inauguration le 18 octobre.
  - Gabriel et Huguette ont fait des visites guidées rue Saint-Denis et rue Cherrier/square Saint-Louis pour une association de retraités du secteur public; activité qui a eu des retombées financières intéressantes pour la SHP.



**Allocution de Huguette Loubert, chemin Gilford.**

Photo courtoisie de l'Arrondissement du Plateau-Mont-Royal.

- Consultations :
  - Collaboration de Huguette Loubert avec la SDC Saint-Denis : consultation et historique de la rue pour célébrer son 200e anniversaire.
  - Gabriel consulté en vue de l'inauguration de la place Guilbault (boulevard Saint-Laurent et avenue des Pins) le 29 octobre 2018.

www.histoireplateau.org

## Le Théâtre des Variétés

les premières esquisses du projet nous présentent le **Jovial**. Quel nom préliminaire pour ce véritable temple du rire.

Ce lieu possède une longue histoire de culture populaire et est solidement ancré dans l'imaginaire de plusieurs générations de Québécois. Conçu par l'architecte Joseph-Arthur Godin (1879-1949), il est inauguré comme cinéma en 1914 sous le nom de Théâtre Dominion.

À cette époque, l'amusement populaire est au burlesque. Ce divertissement, alors en vogue aux États-Unis, est caractérisé par un spectacle offrant sketches comiques et numéros de variétés, cinéma, le tout accompagné de jolies danseuses.

Ces court-métrages, appelés «bits», se composent autour de quelques lignes et font surtout appel à l'improvisation et au sens du « timing » des comédiens. Cette mode gagne le Québec vers les années 1920 avec des troupes locales qui s'inspirent du modèle américain, danseuses en moins. On parle alors de vaudeville.

Avec la popularité grandissante de ce genre de spectacles, la scène du Dominion est adaptée afin d'accueillir les troupes québécoises et la salle compte plus de 500 places. Il suffit de rappeler les noms de Jean Grimaldi, Olivier « L'Zouave » Guimond père, Rose « La Poème » Ouellette et de tous les autres, pour faire surgir les plus populaires personnages de ces spectacles mémorables.

La fin de l'engagement pour le burlesque vers 1950, provoque un retour à la fonction initiale du lieu, soit la projection de films.

En 1967, Gilles Latulippe se porte acquéreur du lieu en vue de faire revivre le burlesque sur la scène montréalaise. Après 15 ans d'oubli, cette forme d'expression de la culture populaire renaît à Montréal et le Théâtre des Variétés voit le jour. On y retrouve avec plaisir, le schéma burlesque traditionnel du « stratigé man et du comique », les véritables précurseurs de nos humoristes actuels.

Pendant cinq ans la tradition est reprise avec au programme de chaque soirée, deux films, des numéros de variétés, des sketches et la comédie principale. Jean Grimaldi est toujours là, Olivier Guimond fils également, avec autour d'eux, Rose Ouellette, Juliette Pétrie, Manda Parent, Paul Desmarceaux, et bien d'autres. Ces légendes vivantes font alors vibrer les personnages si chers aux romans de Michel Tremblay et donnent tout son sens à l'expression «un patrimoine vivant».

Après 1972, Gilles Latulippe lui-même devient à son tour une légende en développant son propre répertoire de grandes revues et de comédies musicales avec entre autres Jean Guinda et Georges Guétary. Il donne vie à ce lieu pendant 33 ans, avec près de 7000 représentations. Il baisse finalement le rideau en l'an 2000.

Le nom de Gilles Latulippe se perpétue encore aujourd'hui dans ce lieu de diffusion culturelle appelé désormais le La Tulipe.

Nous ne sommes pas si différents que ça. Une époque rétrograde de la Place des Arts et son régisseur devait être fort occupé avec toutes les responsabilités de l'éclairage, du rideau, des décors, des appels aux loges et même de la sécurité incendie. Il n'en demeure pas moins que c'est de cet endroit, que seront nées les milliers de représentations, qui ont fait rire de si bon cœur des centaines de milliers de spectateurs.

encart publicitaire annonçant l'ouverture du théâtre avec un gala réunissant les vedettes de l'époque.

La configuration traditionnelle de la salle et de la scène

encart publicitaire annonçant l'ouverture du théâtre avec un gala réunissant les vedettes de l'époque.

Quelques artistes du théâtre en 1978, avec Jean Grimaldi, Michel Noël, Les Flops, Suzanne Laporte, Robert Desrochers, Fabrice Latulippe, Jean Guinda, Manda Parent, Monique St-Onge, Guy Boucher, Rose Ouellette « La Poème ».

Québec Société d'histoire et de généalogie du Plateau-Mont-Royal Montréal

## 6.1. Plaques historiques

- Deux nouvelles plaques installées par Gabriel Deschambault en 2018 : l'église de l'Immaculée-Conception, au coin de Papineau et Rachel, et le Théâtre des Variétés (aujourd'hui La Tulipe), avenue Papineau.
- À ce jour, 24 plaques historiques installées aux quatre coins du Plateau.
- Soutien financier du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.
- Carte interactive à consulter sur le site Internet, permettant de localiser chacune des 24 plaques.

www.histoireplateau.org

## Église Immaculée-Conception

À la fin du XIXe siècle, cet endroit est non seulement le chef-lieu de cette nouvelle paroisse de l'est du Plateau, mais également l'assise institutionnelle autour de laquelle se développe le village de De Lorimier, constitué en 1895. Cette église et les nombreuses institutions que l'on retrouve à ce moment dans le quadrilatère formé par les rues Rachel, Papineau, Bordeaux et Marie-Anne constituent un domaine important de la Compagnie de Jésus à Montréal.

Dès 1875, la famille Lionnais, riches propriétaires immobiliers, offre à Mgr Bourget des terrains afin d'y ériger une église. On se lance dans la construction d'un premier bâtiment, à l'angle des rues Rachel et Bordeaux. Mais les fondations de ce temple sont à peine élevées qu'éclate une grave crise financière dans la province et les travaux cessent alors. C'est en 1883 que le diocèse demande aux Jésuites de créer la paroisse Saint-Grégoire-le-Thaumaturge et de terminer la construction de l'église. Les Jésuites acceptent à condition qu'il leur soit permis de fonder un scolasticat à proximité. Entretemps, on en inaugure la crypte le 8 décembre 1884. Élevée sur un sol instable, la construction est finalement abandonnée à cet emplacement.

Les magnifiques vitraux de l'église ont été réalisés par deux grandes maisons de maîtres verriers. Ceux de la nef sont de la maison O'Shea de Montréal, et ceux du chœur, de la maison Vermonnet de Reims en France (1904-1907).

L'église devant laquelle nous sommes est donc la deuxième. Sa construction débute en 1895. Elle est inaugurée par Mgr Paul Bruchési, archevêque de Montréal, le 5 juin 1898. Elle est l'œuvre de l'architecte Émile Tanguay. L'usage innovateur de l'acier permet une vaste nef dégagée de colonnes. De plus, on dit qu'il s'agit de la première église complètement électrifiée au Canada.

La paroisse connaît un essor fulgurant et c'est en 1910 que son nom est changé officiellement pour celui de l'Immaculée-Conception. Au même moment, la paroisse devenue trop peuplée, on assiste à un important démembrement créant plusieurs paroisses, dont Saint-Stanislas-de-Kosika et Saint-Pierre-Claver.

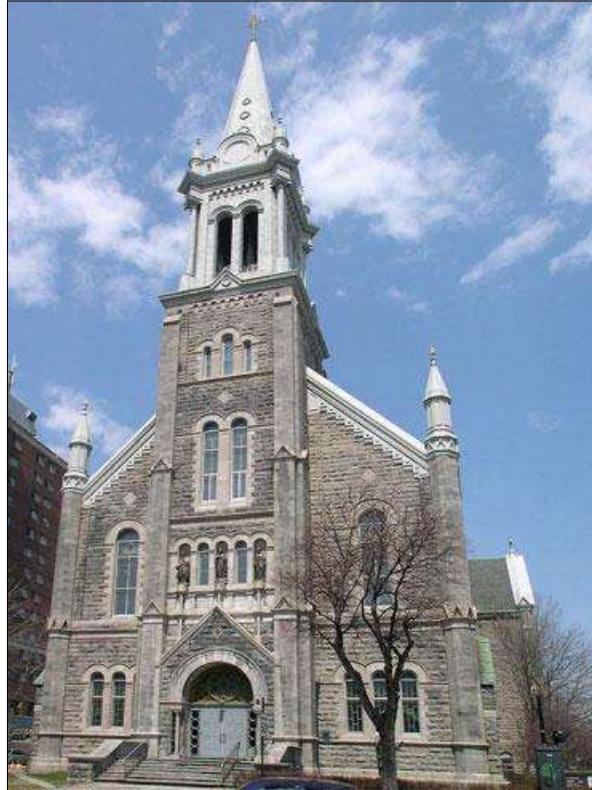
Le scolasticat de l'Immaculée-Conception, où les futurs prêtres jésuites font leurs études, se développe durant la première moitié du XXe siècle, son statut passant de *collegium maximum* en 1917 à celui de faculté pontificale en 1932. Les Jésuites innovent avec la création du *Bulletin paroissial* qui permet de rejoindre les familles avec des nouvelles de la communauté et des textes de réflexion. La formule est par la suite élargie à plusieurs autres paroisses.

La présence des Jésuites est considérable pour l'ensemble du quartier et surtout pour ce tout nouveau village de De Lorimier. Ils constatent que, dans ce quartier en bonne partie ouvrier et encore mal équipé, la jeunesse semble désecurée. Ils s'impliquent rapidement dans l'organisation des terrains de jeux et des loisirs au parc La Fontaine. Le père Marcel de la Sablonnière, une figure marquante des sports et loisirs du Québec, prend la direction du Centre Immaculée-Conception en 1951 et le dirige jusqu'en 1997. Ce centre très dynamique fournit des équipes de baseball et de hockey, qui font les annales du sport amateur, et jette les bases d'un nouvel intérêt collectif des Québécois pour l'activité physique et le plein air.

Cette illustration montre l'ensemble du campus des Jésuites, avec l'église actuelle, le scolasticat, et les vestiges de la première église, devenue la chapelle Sainte-Croix. Ces deux derniers bâtiments furent démolis afin de permettre la construction de l'école Jeanne-Mance.

L'œuvre qui orne le chœur est une copie d'une peinture de Murillo représentant l'Immaculée-Conception. Elle a été réalisée en 189x, par xyz. La photo plus bas nous montre le début de la construction de l'église en 1885. On y voit le scolasticat et les fondations inachevées de la première église à l'extrême droite.

Québec Société d'histoire et de généalogie du Plateau-Mont-Royal Montréal

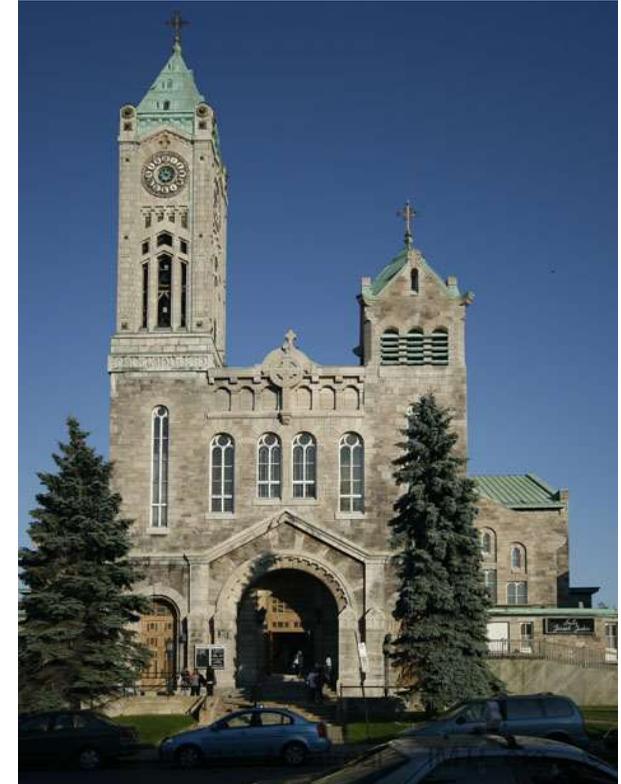


Église de l'Immaculée-Conception

## 7. Visites estivales des églises et autres activités

En 2018, deux églises ont fait l'objet de visites estivales grâce au programme Emplois d'été Canada : l'Immaculée Conception, rue Papineau, et Saint-Denis, rue Laurier.

- Marie-Josée Hudon a assuré le bon déroulement de ces visites et Kevin Cohalan a agi comme consultant.
- Église Saint-Denis : guide, Pierre-Antoine Amico, 2000 visites.
- Immaculée-Conception : guide, Emmanuel Eustache, 250 visites.
- Signature le 4 septembre 2018 d'une pétition pour le Patrimoine religieux.
- Expositions à l'église Saint-Denis : *Dans la mire de Champlain* et *Tête à tête*, personnages historiques du Musée des Grands Québécois.



Église de Saint-Denis

## 8. Site Internet, réseaux sociaux et médias



Page d'accueil du blogue d'histoire

- Site Internet accessible à l'adresse: [www.histoireplateau.org](http://www.histoireplateau.org).
- Adresse sécurisée (remarqué par la présence du cadenas).
- Mis en ligne en 2011, le site internet a été rajeuni pour s'adapter à tous les supports : ordinateurs de bureau, tablettes et smartphones et sa mise en ligne prévue au début de 2019.
- Gabriel Deschambault a publié une dizaine de chroniques historiques dans le journal *Pamplousse-Plateau* avant la fin de sa publication en mars 2018.
- Entrevue de Jeanne Corriveau avec Richard Ouellet pour la publication d'un article sur la caserne 26, *Le Devoir*, 19 novembre 2018.
- Lettre d'appui au centre Marius Barbeau, 26 juillet 2018.
- Blogue initié par Gabriel Deschambault, intitulé *La petite histoire du Plateau*.
- Exposition virtuelle mettant en valeur 14 fonds d'archives.
- Page Facebook accessible à l'adresse [www.facebook.com/Société-dhistoire-du-Plateau-MontRoyal](http://www.facebook.com/Société-dhistoire-du-Plateau-MontRoyal).
- Certaines publications dépassent les 2 000 visites.
- Webmestre : Ange Pasquini, assisté de Louis Sénécal, Huguette Loubert et Huguette Legault.

## 9. États financiers du 1er janvier au 31 décembre 2018

**En 2018 : Finances saines et en progression.** L'année 2018 a été beaucoup plus tranquille sur le plan financier que l'année précédente. En effet, les revenus ont baissé d'environ 32 000 \$ pour se situer à un niveau plus habituel de 31 283 \$. Deux importantes subventions reçues en 2017 expliquent cette différence, soit celle pour les visites guidées reliées au 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal et celle pour la mise en ligne de certains fonds d'archives de la SHP.

Il est important de souligner les efforts de plusieurs membres du CA visant à contribuer à l'autofinancement de la SHP. Ces efforts vont de la recherche de dons et de subventions pour des projets divers à la vente de livres et de publicité, en passant par des visites guidées ou la rédaction de chroniques. Tout ce travail a permis de conserver, depuis plusieurs années, les frais de cotisation à un niveau le plus bas possible afin de favoriser l'adhésion du plus grand nombre. En fait les cotisations ne couvrent même pas les frais reliés à la publication des quatre bulletins trimestriels de la SHP, sans compter tous les autres frais dont ceux du Centre de documentation dont le loyer approche les 9000 \$.

Pour la première fois depuis plusieurs années, les actifs financiers de la SHP ont diminué en 2018. Cela est avant tout relié à la mauvaise performance des marchés boursiers à travers le monde au cours de l'année. Cette situation a entraîné une perte de valeur d'environ 13 500 \$ des fonds placés à la Fondation du Grand Montréal (FGM). Au 31 décembre 2018, le fonds de dotation perpétuel de la SHP à la FGM avait une valeur marchande de 256 736 \$, alors que celle du fonds de réserve s'élevait à 53 524 \$. Malgré cette diminution qu'on espère temporaire, la situation financière de la SHP est toujours très saine.

En terminant, il faut mentionner la générosité de plusieurs personnes qui ont fait des dons, soit en argent soit en biens, à la SHP. Le Centre de documentation de la SHP possède actuellement pour plus de 35 000 \$ de livres, ouvrages et objets divers. Une telle richesse documentaire et historique n'aurait jamais été possible sans l'appui de nos nombreux donateurs et donatrices. Depuis 2013, les dons en biens dépassent les 4000 \$ par année. Merci à vous de contribuer à l'essor de votre société d'histoire.

## États financiers du 1er janvier 2018 au 31 décembre 2018 (suite)

### Produits :

•Cotisations	5 145 \$		
149 (1 an X 15 \$) + 16 (2 ans X 30 \$) + 4 (3 ans X 45 \$)			
+ 1 (4 ans X 60 \$) + 1 (6 ans X 90 \$) + 7 (à vie X 300 \$)			
•Publicité dans le bulletin	1 975		
•Ventes de bulletins	120		
•Ventes de livres en surplus	230		
•Ventes du livre <i>À la recherche du Plateau d'antan</i> : 56 X 20 \$		1 120	
•Ventes de recueils du 10e : 6 X 40 \$		240	
•Vente du livre <i>Hors de sa prison</i> : 1 X 30 \$			30
•Visites guidées	430		
•Chroniques dans le journal <i>Pamplemousse</i>	250		
•Remboursements : TPS, 592 \$ + TVQ, 1 171 \$			1 763
•Ristourne de la Caisse Desjardins du Plateau-Mont-Royal			112
•Ristourne Fédération Histoire Québec	27		
•Revenus des placements à la Fondation du Grand Montréal			7 270
•Dons généraux	1 535		
•Dons spécifiques	1 308		
Rédition du livre sur Ludivine Lachance	1 000		
Publication du livre <i>À la recherche du Plateau d'antan</i>	308		
•Subvention au loyer par la Ville de Montréal		378	
•Subvention soutien à l'action bénévole	450		
•Subventions pour projets			
•Plaque historique	1 700		
•Mise en ligne des fonds d'archives		1 000	
Député de Mercier	850		
Réseau des services d'archives du Québec	150		
•Projet rue Gilford	800		
•Projet rue Saint-Denis	400		
•Réédition du livre sur Ludivine Lachance : Sœurs de la Providence			5 000
Non comptabilisés dans les revenus :			
Dons en biens avec reçus pour fins d'impôts (livres, etc.)		4 394 \$	
<b>Total des produits (sans compter les dons en biens) :</b>			<b>31 283 \$</b>

# États financiers du 1er janvier au 31 décembre 2018 (suite)

## Charges :

• Bulletin de la SHGPMR	5 431 \$
Impression	2 417
Timbres	1 740
Enveloppes	181
Infographie	1 040
Étiquettes	54
• Autres impressions et infographie	84
• Centre de documentation	
Loyer	8 878
Participation à l'achat d'un défibrillateur	119
Fonctionnement	1 289
Achat de livres, reliures et réparations	130
Informatique	400
Matériel de bureau	524
Cartouches d'encre	206
Divers	29
• Adhésions	
(CDC du Grand Plateau, Fédération Histoire Québec)	308
• Colloques, congrès et formations	916
• Registraire des entreprises	34
• Bannière SHP	264
• Hébergement du site web	158
• Frais bancaires (chèques et C.P. du Plateau-Mt-Royal)	200
• Matériel de bureau	672
• Frais de représentation	503

(Suite à la colonne suivante)

## Charges (suite) :

### Projets spécifiques

• Publication du livre <i>À la recherche du Plateau d'antan</i>	1 695 \$
Impression 110 exemplaires	1 648
Lancement du livre	47
• Projet archives	3 287
Honoraires	2 910
Matériel d'archivage	377
• Réimpression du livre sur Ludivine Lachance	13 037
Honoraires	5 000
Préfaces	500
Infographie	2 541
Impression	2 302
Publicité	1 107
Corrections	250
Lancement	684
Interprètes visuels	345
Banderole	264
Signets	44

**Total des charges :** 36 874 \$

Déficit (excédent des charges par rapport aux produits) : 5 592 \$

## États financiers du 1er janvier au 31 décembre 2018 (suite)

### Engagements financiers :

• Mise en ligne des fonds d'archives		
Réserves pour 2018	2 239 \$	
Montant reçu en 2018	1 000	
Montant dépensé en 2018	3 287	
Réserves pour 2019	0	
• Réédition du livre sur Ludivine Lachance		
Réserves pour 2018	7 000	
Montant reçu en 2018	6 000	
Montant dépensé en 2018	13 037	
Réserves pour 2019	0	
• Chroniques du Plateau-Mont-Royal		
Réserves pour 2018	800	
Montant dépensé en 2018	0	
Réserves pour 2019	800	
• Plaques historiques dans le Plateau-Mont-Royal		
Réserves pour 2018	1 655	
Montant dépensé en 2018	0	
Réserves pour 2019	1 655	
 Total des engagements financiers	 2 455 \$	

### Programme Mécénat Placements Culture

Fondation du Grand Montréal, valeurs au 31 décembre 2018

Fonds de dotation (argent placé à perpétuité)	269 286
Fonds de réserve (argent disponible à la demande de la SHP)	54 639

#### Actifs à court terme

Dépôt à la Caisse Desjardins du Plateau-Mont-Royal	32 701
Fonds de réserve à la Fondation du Grand Montréal	54 639
Livres à vendre, bulletins, matériel de bureau (non évalué)	

#### Actifs à long terme

Fonds de dotation à la Fondation du Grand Montréal	269 286
Actifs historiques (livres, documents, artefacts, etc.)	35 000
Meubles et système de son :           1 500 \$ (-20%) =	1 200
Matériel informatique :           3 000 \$ (-20%) =	2 400
Matériel et armoires pour archives :   3 000 \$ (-10%) =	2 700

#### Passif

Engagements financiers	2 455 \$
------------------------	----------

**Robert Ascah, trésorier, 31 décembre 2018**

*(Suite à la colonne suivante)*

## 10. Planification 2019 et remerciements



**Roger Baulu et Albert Cadotte, propriétaires du comptoir de service Ty-Coq Volant Bar-B-Q, photographiés en 1959.**

Photo: Société d'histoire du Plateau-Mont-Royal, Fonds Albert Cadotte.

- Mise sur pied d'un comité de développement d'un plan stratégique pour la SHP. Membres : Huguette Loubert, Gabriel Deschambault, Huguette Legault et Kevin Cohalan, accompagnés de Lorraine Decelles, personne ressource. Le comité s'est réuni à plusieurs occasions en 2018 et un rapport de ses travaux est présenté aux membres et divers intervenants lors d'une soirée d'étude le 28 février 2019. Suite à cette réunion, le comité entend proposer un plan stratégique à l'assemblée générale.
- Relance de la soirée de prix Engagement et Rayonnement prévue à l'automne 2019.
- Démarches pour trouver une nouvelle responsable des communications.



Merci à nos 278 membres en 2018, aux membres du Conseil d'administration, aux bénévoles, aux commanditaires, aux membres amis et membres à vie, et à l'an prochain !

**Richard Ouellet, président, 2 mai 2019**