



La Société d'histoire et de généalogie du Plateau-Mont-Royal

Centre de services communautaires du monastère
4450, rue Saint-Hubert, local 325, Montréal QC, H2J 2W9
514 563-0623 www.histoireplateau.org info@histoireplateau.org

Rapport annuel 2012



Françoise Robertine Barry, première femme journaliste québécoise, inspira le poète Émile Nelligan et fut l'objet d'une conférence de la SHGP le 6 mars 2013.

Présenté aux membres et au conseil d'administration de la Société d'histoire et de généalogie du Plateau-Mont-Royal à l'occasion de l'assemblée générale annuelle du 9 mai 2013 au Centre de services communautaires du monastère, salle Hilda-Ramacière, 4450, rue Saint-Hubert, Montréal.

Richard Ouellet, président

Rêve d'artiste, Emile Nelligan



Parfois j'ai le désir d'une sœur bonne et tendre,
D'une sœur angélique au sourire discret :
Sœur qui m'enseignera doucement le secret
De prier comme il faut, d'espérer et d'attendre.
J'ai ce désir très pur d'une sœur éternelle,
D'une sœur d'amitié dans le règne de l'Art,
Qui me saura veillant à ma lampe très tard

Et qui me couvrira des cieux de sa prunelle ;
Qui me prendra les mains quelquefois dans les siennes
Et me chuchotera d'immaculés conseils,
Avec le charme ailé des voix musiciennes ;
Et pour qui je ferai, si j'aborde à la gloire,
Fleurir tout un jardin de lys et de soleils
Dans l'azur d'un poème offert à sa mémoire.

Ce poème d'Émile Nelligan dédié à Françoise Robertine Barry a été publié dans La Patrie du 23 septembre 1899.

Françoise Robertine Barry, première femme journaliste québécoise, fut une amie de longue date d'Émilie Hudon, mère d'Émile Nelligan. Plusieurs poèmes d'Émile Nelligan sont consacrés à Robertine et ont été chantés plus tard par Renée Claude et Monique Leyrac. Un extrait a été diffusé lors de la conférence de Sergine Desjardins le 6 mars 2013 dans les locaux de la SHGP, au monastère des Pères du Très Saint-Sacrement, lieu également fréquenté par le poète plus d'un siècle plus tôt.

TABLE DES MATIÈRES

1 – Présentation	4
1.1 – Historique	4
1.2 – Objectifs	4
1.3 – Les membres en 2012.....	4
1.4 – Financement et dons.....	4
1.5 – Présentation du CA en 2012	5
1.6 – Chargée de communications	5
2 – Activités et réalisations de la SHGP en 2012-2013	6
2.1 – Bulletin	6
2.2 – Site Internet	6
2.3 – Centre de documentation de la SHGP.....	7
2.4 – Conférences.....	8
2.4.1 – La rue Gilford en Vacances	8
2.4.2 – Projet Changement	8
2.5 – Plaques historiques	9
2.6 – Blogue.....	9
2.7 – Musée des Grands Québécois	10
2.8 – Centre Marius Barbeau.....	10
2.9 – Le Retour des Anges	11
2.10 – Visites d’églises	11
2.11 – Opération Patrimoine Architectural	11
2.12 – LA SHGP dans les médias.....	12
2.12.1 - Radio Centre-Ville.....	12
2.12.2 – L’œuvre de Guardio dans le Devoir.....	12
2.13 – Place Coteau St-Louis	12
2.14 – Appui Projet Bain St-Michel	13
3 – Conclusion et remerciements	13

ANNEXE

Rapport du trésorier / États financiers 2012	14
---	----

1 – PRÉSENTATION

1.1 – Historique de la SHGP

La Société d'histoire et de généalogie du Plateau-Mont-Royal (SHGP) a été créée le 8 janvier 2006 et a reçu ses lettres patentes le 7 février 2006. Elle est membre de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec et elle a obtenu son statut d'organisme de charité, ce qui lui permet de remettre des reçus aux fins d'impôt pour des dons.

La SHGP a élu domicile en décembre 2010 au Centre communautaire du monastère des Pères du Très-Saint-Sacrement, 4450, rue Saint-Hubert, local 325, Montréal, et elle offre sur place les services d'un centre de documentation accessible aux membres ainsi qu'au grand public sur rendez-vous.

La mise sur pied de la société d'histoire répond à un besoin des citoyens afin de mieux connaître leur histoire, leur patrimoine, et de s'intéresser à leurs ancêtres. Le recrutement annuel de plus de 200 membres et les milliers de visites du site Internet nous démontrent un intérêt certain des citoyens du Plateau, de Montréal et du Québec à leur histoire.

1.2 – Objectifs de la SHGP

Selon nos lettres patentes de 2006, les objectifs sont les suivants :

- Regrouper les personnes intéressées à l'histoire du Plateau-Mont-Royal ainsi qu'à la généalogie de ses résidents.
- Stimuler l'intérêt de la population et faciliter la diffusion de l'information concernant les événements marquants et les faits historiques du quartier.
- Favoriser la conservation et la mise en valeur des sites, monuments et documents à caractère historique.
- Encourager les recherches et les visites éducatives sur l'histoire du Plateau Mont-Royal.

1.3 – Les membres en 2012

Plus de 200 membres ont adhéré à la SHGP en 2012. Tous les membres reçoivent par la poste le bulletin de la SHGP de 16 à 24 pages, quatre fois par année. Ils reçoivent nos communiqués par courriel et ont droit de vote à l'assemblée annuelle.

Des remerciements sont adressés à Gabriel Deschambault pour son initiative de réalisation d'une petite campagne de publicité, sur facebook, afin d'intéresser le public à devenir membre de la SHGP. Également, distribution de publicité sur l'avenue Christophe-Colomb. Une dizaine de membres se sont ainsi ajoutés, ainsi que quelques dons intéressants offerts à la SHGP.

1.4 – Financement et dons

Sur le plan financier, l'année 2012 a été avant tout marquée par le succès de notre première campagne majeure de financement. En effet, commencée en octobre 2011, celle-ci s'est terminée en février 2012 après l'atteinte de notre objectif de 10 000\$. On se rappellera que cette campagne fait suite à l'acceptation de la SHGP au programme *Mécénat Placements Culture*, administré par le Conseil des arts et lettres du Québec.

Ce programme vise, entre autres, à assurer à assurer un financement à long terme des organismes culturels par la création de fonds de dotation. À la suite de la campagne, une subvention de 30 000\$ nous a été

versée par le CALQ, dont 21 000\$ ont été placés à perpétuité dans notre fonds de dotation et 9 000\$ dans notre fonds de réserve.

Devant ce succès, la SHGP souhaite entreprendre une deuxième campagne plus ambitieuse avec un objectif de 30 000\$ et une subvention de contrepartie du CALQ de 90 000\$. Toutefois, en raison des coupures du gouvernement dans le programme, nous ne prévoyons pas une réponse positive avant la fin de 2013 ou même l'automne 2014, alors que notre demande a été faite en avril 2012. Cependant, nous pouvons déjà commencer à recueillir des dons en vue de cette deuxième campagne. À ce jour, plus de 8 000\$ ont été amassés.

Autre grande nouvelle à souligner : l'augmentation substantielle de dons en biens faits à la Société. La majeure partie de ces dons sont des livres et des documents qui viennent enrichir notre centre de documentation. Je me dois de souligner l'excellent travail de Huguette Loubert et de son équipe de bénévoles qui ont grandement contribué à développer la qualité et la crédibilité de notre centre suscitant ainsi de nombreux dons.

Finalement, il faut remercier les conférenciers bénévoles qui nous ont permis d'obtenir du financement essentiel de la part de l'arrondissement et de Projet Changement. Il s'agit de Justin Bur, Kevin Cohalan, Gabriel Deschambault et Marie-Josée Hudon. Merci également à Robert Ascah, trésorier de la SHGP.

1.5 – Présentation du CA en 2012-2013



Le Conseil d'administration pour l'année 2012-2013 est composé de **Richard Ouellet**, président, **Huguette Loubert**, vice-présidente, **Marie-Josée Hudon**, secrétaire, **Robert Ascah**, trésorier; **Kevin Cohalan**, **Gabriel Deschambault**, **Jimmy Di Genova** et **Marielle Signori**, administrateurs, et **Ange Pasquini**, webmestre.

1.6 – Chargée de communications

Un nouveau poste de chargée de communication a été créé en 2012, avec la venue de **Myriam Wojcik** à qui nous souhaitons la bienvenue et qui définit son rôle comme suit :

Si j'ai eu envie de m'impliquer dans la SHGP, à titre de chargée de communications, c'est pour la faire connaître au plus grand nombre de personnes possible. Augmenter le nombre de membres, tout en créant des ponts avec les diverses institutions et les commerçants du Plateau-Mont-Royal : voilà la mission que je me suis donnée.

Dès mon arrivée à l'automne 2012, j'ai élaboré un projet de bulletin spécial sur les écoles, en collaboration avec une institution scolaire du quartier. Selon moi, il est essentiel de tisser des liens avec les générations futures. Or, combien de fois avons-nous entendu dire que les jeunes ne s'intéressent pas à l'histoire? Personnellement, je n'y crois pas. Grâce au projet de la SHGP, des élèves de 5^e et 6^e année du primaire de l'école Élan découvriront des pans de l'histoire de leur quartier, des personnages marquants.

Qui plus est, en rédigeant des articles pour le bulletin, ils seront initiés à la démarche historique, seront sensibilisés à l'importance de vérifier leurs sources, de ne pas plagier.

J'ai aussi approché de nouveaux partenaires dont la précieuse collaboration assure une partie du financement de nos bulletins. Il ne faut pas se le cacher : sans subventions et sans achats publicitaires dans ces derniers, la société d'histoire ne pourrait survivre. Il est donc primordial de convaincre les autorités gouvernementales ainsi que les commerçants d'investir dans la SHGP, ce que je m'efforce de faire, en collaboration bien sûr avec les membres du C.A.

Toutes ces démarches peuvent parfois prendre du temps à porter fruit mais comme le dit l'adage : « Petit train va loin ». C'est ce qu'on se souhaite.

2 – ACTIVITÉS ET RÉALISATION DE LA SHGP EN 2012

2.1 – Bulletin de la SHGP



Notre bulletin trimestriel est notre principal outil de communication avec les membres. Notre tirage est en moyenne de 500 copies, à raison de quatre parutions par année. Tous les membres de la SHGP en reçoivent une copie par la poste ou par courriel. Plusieurs exemplaires sont aussi distribués dans certains lieux publics, comme les écoles, bibliothèques et maisons de la Culture, dans le but de promouvoir l'histoire, mieux faire connaître la société, et recruter de nouveaux membres.

Richard Ouellet agit à titre de rédacteur en chef du bulletin et il est appuyé par le comité de lecture, composé de Kevin Cohalan et Micheline Émond à la relecture et l'infographie est assurée par Jean-Luc Trudel. Le bulletin a maintenant un thème principal à chaque parution. Plusieurs des membres de la SHGP participent à la rédaction du bulletin : Marielle Signori, Gabriel Deschambault, Huguette

Loubert. Robert Thériault, Justin Bur et Kristian Gravenor ont également participé à notre bulletin sur l'histoire des crimes du Plateau.

2.2 – Site Internet de la SHGP

Notre webmestre Ange Pasquini est responsable du site Internet depuis 2007. Le site contient une grande quantité d'information : comités de travail, exposition de cartes postales, textes d'actualité historique, liste des centres de recherche en histoire et généalogie, rapports d'activités, mémoires, bulletins, archives, photos et coordonnées. Le site est accessible à l'adresse www.histoireplateau.org.

Avec l'aide de Dave Erembert stagiaire de Supinfo appuyé de Marielle Signori et Huguette Loubert, le webmestre a modifié le site aussi bien dans son design que son accessibilité. Ce comité était responsable de la transformation du site Internet de la SHGP en passant par un site en développement pour en arriver au site actuel qui utilise WordPress 2.3. Le but recherché a été de le rendre plus dynamique et convivial. Le site peut ainsi recevoir des commentaires et des utilisateurs autorisés peuvent insérer eux-mêmes des textes. C'est ainsi que les commentaires peuvent être dorénavant complétés et retransmis aux administrateurs intéressés.

Ainsi, des formations de contributeurs ont été offertes à quelques membres volontaires. La rubrique des cartes postales anciennes du Plateau, du site (plus de 500 cartes) continue à évoluer au fil des acquisitions toujours mises gracieusement à notre disposition par Christian Pasquin.

Le site permet maintenant d'envoyer facilement les infolettres pour vous annoncer les divers événements, expositions ou conférences. Dans le courant de l'année 2012 le site a reçu une moyenne de 150 visiteurs par jour qui en moyenne ouvrent plus de 2 pages. L'hébergement (niveau forfait 2) fournit à titre gracieux par la société Cooptel continue à nous donner entière satisfaction.

Notons l'aide précieuse de Marielle pour la vérification de l'utilisation de l'Internet, quota mensuel, de notre serveur; l'acquisition et installation d'un modem pour l'utilisation sur place des bases de données avec nos ordinateurs personnels, ainsi que la rédaction, la correction et la révision et édition de communiqués pour le site.

2.3 – Centre de documentation de la SHGP

Huguette Loubert est responsable du centre de documentation. Elle est assistée par Marielle Signori et Robert Thériault. Huguette nous fait ici un compte rendu annuel.

Depuis un an, le développement du Centre s'est accéléré. Tout d'abord, la venue de bénévoles a beaucoup aidé, non seulement pour le tri et l'archivage, mais a également permis d'ouvrir régulièrement le mardi en après-midi. Au cours de l'été dernier, un archiviste Alain Trempe nous a offert ses services pendant deux mois, le mercredi après-midi. Marielle Signori et Robert Thériault ont ensuite pris la relève le mardi. Et depuis deux mois maintenant, s'est ajoutée Silvina Narlis, une étudiante en archivistique qui désire faire du bénévolat pour acquérir de l'expérience.

À la section des livres et documents, nous avons fait un bond de géant. À pareille date, l'an dernier, nous avions environ 400 volumes. Mais actuellement, nous en comptons près du double provenant toujours de différents et généreux donateurs dont les principaux sont les Sœurs Grises de Montréal et l'historien Paul-André Linteau, ainsi que Robert Ascah, Huguette Loubert, Kevin Cohalan et Richard Ouellet, tous quatre du CA de la SHGP. Nous avons pu, suite à des démarches dans les Universités, les Archives de Montréal, du Conseil du Patrimoine religieux du Québec, acquérir des documents très importants pour l'histoire et le patrimoine du Plateau: Plusieurs études patrimoniales, articles, maîtrises et doctorats qui constituent un véritable trésor d'information sur les quartiers et les divers aspects de la vie sur le Plateau. De plus, nous attendons sous peu, un travail réalisé au cours des derniers mois et à notre suggestion, par des étudiantes de l'UQAM sur les carrières du Parc Laurier.

Nous avons également reçu grâce à la générosité du Centre d'écologie urbaine et de son fondateur Dimitri Roussopoulos, la collection complète du Journal Place Publique suite à l'intervention d'Andréanne Foucault, membre de la SHGP et ancienne journaliste de ce journal.

Le Centre s'est également enrichi des fonds Cadotte, Savignac et Beaudoin. Le fonds Albert Cadotte, composé de photos d'événements et d'articles de journaux de cet homme d'affaires spécialisé en assurances de l'avenue Mont-Royal, a été offert par Lorraine Cadotte, sa fille. Le fonds Joseph-Marie Savignac, homme politique municipal important de Montréal, est constitué de photos personnelles et publiques ainsi que d'articles de journaux et de lettres. Il a été offert par son fils, Yves Savignac. Le fonds de la famille Beaudoin contient surtout des photos qui ont été offertes par Michel Beaudoin, de la troisième génération de cette famille vivant sur le Plateau.

De plus, plusieurs cartes anciennes et des gravures rares sur le Montréal d'antan ont été offertes au Centre par Kevin Cohalan, membre du CA de la SHGP.

Nous avons pu au cours de l'année recevoir au Centre, une vingtaine de chercheurs et chercheuses provenant d'écoles, d'universités ainsi que des écrivains, et répondu à une dizaine de requêtes d'informations par Internet. De plus en plus, nous sommes également consultés par divers organismes pour des questions d'histoire locale dont, entre autres, le Musée de Pointe-à-Callière pour son exposition sur le Plateau qui sera inaugurée à l'automne prochain.

Nouveau membre de la Société d'histoire et de généalogie du Plateau Mont-Royal depuis juin 2012, Robert Thériault s'est impliqué activement au Centre de documentation de la SHGP. Depuis cette date, il a imprimé, classé et archivé tous les courriels que la Société a envoyés et reçus depuis sa fondation (2005-2006) jusqu'en 2011. Le tout se retrouve maintenant en filière : classé par ordre alphabétique pour les différents sujets et par ordre chronologique croissant à l'intérieur de chacun de ceux-ci.

Présentement, il termine le regroupement de tous les ordres du jour et tous les procès verbaux de toutes les réunions tenues par le Conseil d'administration de la SHGP. De plus, il commence le traitement des nombreux documents reçus (photos, articles de journaux...) de la succession de Joseph-Marie Savignac, ancien conseiller municipal de la Ville de Montréal (1930 à 1960) et président du comité exécutif de la Ville à l'époque du maire Camilien-Houde.

2.4 – Conférences

Plusieurs conférences ont été présentées par la SHGP tout au long de l'année 2012 en association avec divers partenaires.

2.4.1 - La rue Gilford en Vacances

Ce projet d'ouverture piétonnière de la rue Gilford a été réalisé en collaboration avec les restaurants de la rue Gilford et l'arrondissement, qui a proposé pendant l'été de l'animation aux piétons de la rue Gilford, entre les rues Saint-Denis et Rivard. La SHGP a eu le plaisir d'y présenter trois conférences sous la tente retraçant l'histoire de la rue Gilford.

7 août 2012 : *Rue Gilford, un tracé fondateur*, par Gabriel Deschambault. Présentation de l'évolution de la rue Gilford, dans le contexte d'un tracé fondateur pour le Plateau Mont-Royal.

14 août 2012 : *Rue Gilford ou Guibord ? Qui en est le véritable titulaire*, par Justin Bur.

21 août 2012 : *Guibord, Bourget, Les Rouges et les Bleus*, par Kevin Cohalan.

2.4.2 – Conférences de la SHGP auprès des membres de Projet Changement

La SHGP a été approchée par Projet Changement, un organisme qui offre des services aux aînés du Plateau, et qui loge aussi au Centre de services communautaires du monastère, afin de présenter une série de conférences d'histoire.

Printemps et automne 2012 : *La petite histoire du lait dans le Plateau et à Montréal*, par Gabriel Deschambault. Présentation de l'histoire de la laiterie J.J.Joubert, fondée sur le Plateau, et du développement de la distribution du lait à Montréal. Cette conférence a été présentée aux résidants du HLM De Mentana (une construction sur l'ancien site de J.J.Joubert) dans le cadre du projet «*Je m'engage dans ma communauté*» parrainé par l'organisme Projet Changement. Elle a été reprise dans le cadre des «*conférences du mardi*» du même organisme. Les profits ont été versés à la SHGP.

Printemps 2012 : *Histoire du Mile-End*, par Kevin Cohalan, (HLM du Plateau)

Printemps 2012 : *L'évolution du développement domiciliaire dans Le Plateau*, par Huguette Loubert (HLM, rue Drolet)

Printemps 2012 : *Toiles des grands Québécois*, par Marie-Josée Hudon (HLM Plateau et Saint-André)

2.5 – Plaques historiques

Le projet initial d'installation de plaques historiques (2009) était composé des plaques suivantes :

- 1 – La naissance du Plateau Mont-Royal, angle Mont-Royal et Henri-Julien
- 2 - Le village de St-Louis du Mile End, dans le parc Lahaie, angle Laurier et St-Laurent
- 3 – Le village de St-Jean-Baptiste, au parc des Amériques, angle de la rue Rachel et Saint-Laurent,
- 4 – Le village De Lorimier, devant la caserne de pompiers de Mont-Royal et Des Érables
- 5 – Le Coteau Saint-Louis, angle Berri et Boucher.

Le comité des plaques, composé de Gabriel Deschambault, Huguette Loubert et Kevin Cohalan, a poursuivi ses rencontres hebdomadaires en 2012 et a complété la rédaction des textes d'une dizaine de nouvelles plaques historiques (phase 2010). La production graphique doit débiter au printemps 2013, pour une installation d'une première série de cinq plaques à l'été. Ces plaques sont les suivantes :

- 6 - Square Saint-Louis
- 7 - Institut des Sourdes et Muettes
- 8 - Terrain des expositions (lieu disparu)
- 9 - Église Saint-Enfant-Jésus
- 10 - Église Saint-Louis de France (lieu disparu)
- 11 - Église Immaculée-Conception
- 12 - Jardin des Merveilles (lieu disparu)
- 13 - Parc Laurier
- 14 - Parc Balwin
- 15 - Théâtre des Variétés
- 16 - Jos.-Marie Savignac

2.6 – Le blogue sur l'histoire du Plateau

Le blogue sur la petite histoire du Plateau, créé en juin 2006, est rédigé par Gabriel Deschambault. Il se trouve en lien avec le site Internet de la société d'histoire, ainsi qu'avec l'association des commerçants de l'avenue Mont-Royal. Le blogue poursuit sa carrière et sa popularité est soutenue. À titre de comparaison entre 2011 et 2012, on peut souligner que le nombre de pages lues est passé de 20 000 à 29 000 pages (une augmentation de 40%). Le total de visiteurs est passé de 9600 à 13 300 (une augmentation de 38%) et les visiteurs déjà connus sont passés de 1350 à 2420 (une augmentation de 75%). Annuellement, treize pages sont publiées ; ce qu'il faudrait augmenter pour la prochaine année (en doublant les publications par exemple) et publier plus agressivement sur Facebook. Le blogue génère des commentaires et des questions de la part des lecteurs et auxquels il faut répondre.

En 2012, les chroniques présentées étaient les suivantes :

- 14 janvier 2012 : déneigement sur le Plateau
- 24 février 2012 : Laurier et St-Denis
- 31 mars 2012 : un sac à Tousignant

1^{er} juillet 2012 : jour de déménagement
1^{er} août 2012 : une histoire triste
14 août 2012 : Le parc Laurier et l'école supérieure St-Stanislas
25 août 2012 : le côté féminin du Plateau
25 novembre 2012 : Le Mile End il y a 125 ans
09 décembre 2012 : rue des Érables
16 décembre 2012 : reprise du hockey

2.7 – Musée des Grands Québécois

Notre collaboratrice et artiste-peintre Marie-Josée Hudon, qui aura l'honneur de présenter une conférence lors de l'assemblée annuelle de la société d'histoire, nous présente le calendrier des réalisations du Musée des Grands Québécois, en collaboration avec la SHGP.

1- Mai 2012: Exposition de 15 toiles sur une période de trois semaines dans la salle Chateaubriand et la cafétéria de Projet-Changeement au centre communautaire du Monastère. L'exposition est un succès, les gestionnaires témoignent que certaines personnes âgées ont les larmes aux yeux en apercevant certains grands personnages.

2- Mai 2012: conférencière pour la SHGP, aux HLM Plateau Mont-Royal et Saint-André.

3- Juin 2012: exposition de six toiles lors de la vente trottoir de juin 2012 sur la rue Mont-Royal, avec avec l'aide de Marielle et Richard à l'accueil. Lors de cet événement, le kiosque de la SHGP acquiert une visibilité indubitable.

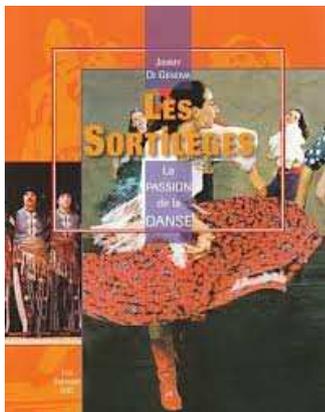
4- 23 Juin 2012 : exposition de 19 toiles au parc Laurier lors de la fête de la St-Jean 2012 dont six à l'intérieur de la scène. On s'arrache l'affiche de Pierre Falardeau, mise en vente par une «contribution volontaire» (12x18 pouces, 4 couleurs).

5- Août et septembre 2012: Exposition de 32 toiles en collaboration avec l'organisme Relais Mont-Royal et la SHGP au sous-sol de l'église St-Sacrement 500 rue Mont-Royal, coin Berri Est.

6- Treize toiles furent exposées au Collège International Marie de France qui a pignon sur le chemin Queen Mary.

7- Participation à l'événement Noël dans le Parc en décembre 2012, avec 2 toiles en location.

2.8 – Association avec le Centre Marius-Barbeau



Un de nos membres, Jimmy Di Genova, aussi directeur du centre Marius-Barbeau, s'est associé à la SHGP pour divers projets de patrimoine vivant (immatériel). Après la dernière assemblée générale en mai 2012, Jimmy a donné une mini conférence sur l'histoire des Sortilèges.

Le 24 octobre 2012, c'était le vernissage de l'exposition *Masques, cotillons et envoûtement* du Centre Marius-Barbeau, à l'Espace La Fontaine. C'était également le lancement du livre *Les Sortilèges La Passion de la Danse*. La Société d'histoire du Plateau s'est jointe au Centre Marius-Barbeau pour apporter son support dans la réalisation de ce lancement.

En effet, la Société d'histoire du Plateau a participé activement au niveau de la promotion du livre via son site Web et le bulletin en publicisant la publication du livre, la date et le lieu du lancement et en incitant les gens à en faire l'acquisition. Sur le site de la Société et sur le site du CMB, on retrouve une photo avec les membres du conseil d'administration de la Société en compagnie de Jimmy Di Genova, lors du lancement.

Jimmy Di Genova a fait découvrir la pièce *La gigue du Plateau Mont-Royal* (de Jean-Claude Bélanger) interprétée par Alain Chatry, aux Harmonicas & Accordéons diatoniques, éditions Entre France et Québec, 1997. Notre webmestre en a fait l'acquisition pour la Société. Notons également la pièce *Hommage à Jimmy Di Genova*, par Philippe Bruneau, joué à l'harmonica par Bruno Kowalczyk.

Nous ne pouvons que souhaiter la poursuite de la collaboration entre les deux organismes dans le futur.

2.9 – Le Retour des Anges



Entrepris en 2008 en collaboration avec Saint-Enfant-Jésus du Mile-End, la plus ancienne paroisse du Plateau, le projet de Retour des Anges, sous la responsabilité de Kevin Cohalan, et subventionné par le Conseil du patrimoine religieux du Québec, prévoit la restauration à la façade de l'église de deux groupes sculpturaux d'anges exécutés par Olindo Gratton (1855-1941) en 1909. Descendues en 1978 en raison de leur mauvais état et entreposées pendant 30 ans au sous-sol de la cathédrale Marie-Reine-du-Monde, boulevard René-Lévesque, les sculptures ont été transportées en janvier 2010 au Centre de conservation du Québec (CCQ), à Québec.

La façade de l'église en 1977

Il s'agit de sculptures sur bois recouvertes de plaques de cuivre. Ce n'était qu'en poursuivant son intervention que le CCQ s'est rendu compte de l'état avancé de la pourriture du bois : il ne restait aucun support pour la coquille de cuivre. Les recherches nécessaires afin de résoudre ce problème ont retardé la réalisation du projet.

Le CCQ prévoit compléter les restaurations vers la fin mai 2013. La remise en place des sculptures sur la façade devrait avoir lieu cet été.

2.10 – Visites d'églises

En 2012, la SHGP s'est encore associée aux paroisses des églises du Mile-End et St-Michael afin d'organiser des visites guidées subventionnées des églises à l'aide d'un animateur, grâce à la collaboration de Kevin Cohalan. Une demande officielle de subvention a été déposée afin d'initier un nouveau projet de visite de l'église Immaculée Conception, qui a d'ailleurs fait l'objet d'une publication en 2012 par Gaétan Sauriol, membre de la SHGP.

2.11 – Opération Patrimoine Architectural (OPAM)

Dans le cadre de l'Opération patrimoine architectural de Montréal (OPAM), Gabriel Deschambault a présenté une activité pour son édition de 2012, pour une sixième année consécutive. L'activité a consisté en une visite de découvertes de l'ancien village de De Lorimier. Cette promenade, sur l'Avenue du Mont-Royal, de Papineau à Iberville présentait l'histoire de De Lorimier, des grandes entreprises qui y avaient pignon sur rue, des activités sociales ou sportives, avec des lieux disparus du Plateau comme le couvent Mont-Royal et les grands abattoirs de l'Est. L'activité a été présentée sur deux fins de semaine consécutives en octobre 2012.

2.12 – La SHGP dans les médias

2.12.1 - Radio Centre-Ville

Le 6 février 2012, une entrevue a été faite avec Huguette Loubert à Radio Centre-Ville pour faire la promotion du centre de documentation de la SHGP. Pendant l'année, il y a eu aussi une entrevue avec Kevin Cohalan de la SHGP à Radio Centre-Ville. À l'automne 2012, une émission complète a été consacrée à l'histoire de l'avenue des Pins et l'avenue Mont-Royal, avec Huguette Loubert et Gabriel Deschambault.

2.12.2 – L'œuvre de Guardo dans Le Devoir



Dans un article du Devoir du 11 janvier 2012, la journaliste s'inspirait de la recherche de notre collègue Kevin Cohalan qui déplore le saccage de l'œuvre de Guardo à l'église St-Louis de France.

2.13 – Place Coteau St-Louis

Dans le cadre de la création d'une nouvelle place publique, actuellement en construction, située entre l'église Saint-Denis et l'édicule nord du métro Laurier dans l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal, la Société d'histoire et de généalogie du Plateau-Mont-Royal a proposé, dans une lettre envoyée au maire de l'arrondissement, le nom de *Place Coteau Saint-Louis*.

Le 6 février 2013, le nom de Place Coteau Saint-Louis a été retenu par le jury formé par l'arrondissement pour nommer la nouvelle place située rue Laurier. Elle doit cependant être approuvée par la commission de la toponymie de la ville de Montréal avant d'être officialisée.

2.14 – Appui à la protection du Bain St-Michel

Une lettre d'appui à la protection du bain Saint-Michel a été adressée par la SHGP au ministère de la Culture du Québec, suite à une demande d'appui d'un groupe de citoyens du Mile-End, afin de faire classer comme bien culturel le bain, construit en 1909 par l'architecte Zotique Trudel.

3 – Conclusion et remerciements

Encore cette année, nous sommes fiers de notre bilan, et nous croyons répondre à un besoin réel des résidents afin de mieux connaître l'histoire de leur quartier et celle de leurs ancêtres.

Je profite de l'occasion pour remercier tous les membres du conseil d'administration qui ont donné de leur temps de façon bénévole pour l'année 2012: Robert Ascah, Kevin Cohalan, Gabriel Deschambault, Jimmy Di Genova, Huguette Loubert, Marielle Signori, Marie-Josée Hudon et Ange Pasquini, ainsi qu'aux membres et bénévoles.

Nous souhaitons la meilleure des chances à Jimmy Di Genova, qui nous quitte après deux années d'implication à la SHGP.

Je profite également de l'occasion pour lancer à nouveau un appel à tous les citoyens intéressés par l'histoire, le patrimoine et la généalogie à venir vous impliquer parmi nous en donnant de votre temps, en devenant membre, en nous soutenant financièrement, en faisant des dons de livres, photos ou documents ou par le moyen d'un don testamentaire.

Merci et à l'an prochain,

Richard Ouellet, président
Montréal, le 9 mai 2013

Société d'histoire et de généalogie du Plateau-Mont-Royal

États Financiers

Du 1 janvier 2012 au 31 décembre 2012

Réserves en début d'année : 32 463.55\$

Revenus :

Cotisations :	127 X 10\$ =	1270.00\$
Cotisations (deux ans) :	10 X 20\$ =	200.00\$
Cotisations (trois ans) :	5 X 30\$ =	150.00\$
Cotisations (à vie) :	2 X 200\$ =	400.00\$
Dons en argent :		245.00\$
Don projet Retour des Anges :		50.00\$
Publicité dans le bulletin :		1450.00\$
Ventes de bulletins :		127.00\$
Ventes du bulletin spécial en couleurs :		60.00\$
Conférences :		200.00\$
Remboursement TPS+TVQ :		1 497.50\$
Ristourne de la C.P. du Mont-Royal :		68.15\$
Ristourne Cooptel :		38.26\$
Subvention du député Martin Lemay :		300.00\$
Subvention au loyer par la Ville de Montréal :		292.00\$
Subvention pour projet :		
Animation rue Gilford		
Arrondissement du Plateau-Mont-Royal		4 000.00\$

Programme Mécénat Placements Culture

Dons : 6774.00\$
Subvention du Conseil des Arts et Lettres du Québec : 30 000.00\$

Dons en biens :

Avec reçus pour fins d'impôts :
Livres et documents historiques, matériel de bureau, DVD,
statue, cartes postales : 3311\$

Sans reçus pour fins d'impôts :

Hébergement du site web par Cooptel

Total : 10 347.91\$ (sans compter les dons en biens et le programme
Mécénat Placements Culture)

Dépenses :

Bulletin de la SHGPMR	2562.022\$
Impression (331.08\$ +321.79\$+321.79\$+310.30\$)	
Timbres et enveloppes (320.36\$+318.52\$+	
296.64\$+341.54\$)	
Autres impressions :	104.42\$
Autres timbres et enveloppes :	153.10\$
Matériel de bureau :	35.43\$

